

## **PRACTICUM**

### **Du 11 octobre au 6 décembre**

Le lundi de 9h30 à 12h et le jeudi de 16h à 18h30 □

Cécile Balavoine : [cecilebala@gmail.com](mailto:cecilebala@gmail.com)

### **DESCRIPTION DU COURS**

Ce cours, qui fait suite à celui d'Academic Writing, vise à solidifier vos connaissances, à affiner votre expression écrite en français tout en vous permettant de maîtriser les outils méthodologiques. Nous poursuivrons notre travail sur la grammaire et le vocabulaire et lirons différents textes, littéraires ou journalistiques, ainsi que des essais et nous visionnerons quelques documentaires. Nous travaillerons aussi votre aisance à l'oral, notamment grâce à des exposés. Ce cours vous permettra d'enrichir votre expression grâce à des travaux systématiques, collectifs et individuels. Nous profiterons aussi de ce cours pour lire un texte de littérature.

### **Ouvrages de références**

- *Grammaire des Cours de Civilisation de la Sorbonne* (Hachette)
- *Le Bescherelle*
- Dictionnaire unilingue (le *Petit Robert* est très fortement conseillé)
- *Difficultés expliquées du français* (for English speakers), niveau avancé, CLE international : cet ouvrage explore de nombreuses difficultés que les anglophones peuvent rencontrer. - Un carnet de

bord personnel

**Evaluation :**

Un exposé + 1 fiche de lecture ou 1 commentaire composé = 25 %

Participation, présence et assiduité = 25%

2 tests en classe = 25%

2 compositions personnelles = 25%

**ATTENTION**

**Assiduité au cours** : Présence et participation sont obligatoires. Une seule absence injustifiée sera acceptée sur l'ensemble du semestre. Les absences pour raisons médicales seront justifiées par un certificat médical. Ensuite, chaque nouvelle absence entraînera la baisse d'un tiers de lettres sur la note finale. La ponctualité est de rigueur. Merci d'envoyer un mail à l'enseignante pour la tenir informée des raisons d'une absence ou d'un retard de plus de 20 min (en amont du cours si possible).

**NOTA BENE** : ce programme pourra être modifié en fonction du niveau et de la progression des étudiants et à la discrétion de l'enseignant.

**Intégrité académique** : Le plagiat est sévèrement sanctionné. La correction, la dictée, ou la réécriture par un francophone sont considérées comme du plagiat.

**Texte à se procurer** : Sophie Lemp, *Le Fil* (2015, éd. de Fallois)

**OBJECTIFS ET CONTENUS DU COURS**

**Thèmes de vocabulaire :**

- Parler du passé et de l'histoire
- Parler d'art

- Parler des émotions et de l'intériorité
- Parler des médias

### **La lecture et l'analyse :**

- Résumer un texte
- Commenter un texte
- Formuler un argument
- Exposer ses idées à l'oral / donner son opinion

### **L'écriture et les actes de parole :**

- Les tournures françaises et les faux-amis
- Les connecteurs logiques
- Les différents types de texte
- Savoir argumenter etc...

### **La rédaction d'un écrit académique :**

- Identifier et formuler une problématique
- Élaborer un plan
- La phrase et le paragraphe
- La rédaction d'une introduction
- La rédaction d'une conclusion

## **PROGRAMME DU COURS**

NB : Une sortie sera prévue avant le 11 octobre

### **● Séance 1 : JEUDI 11 OCTOBRE**

- Introduction du cours
- Répartition des exposés
- Techniques d'écriture : le résumé, la fiche de lecture, le commentaire composé...
- Les figures de style
- Exercice de contraction de textes : article (en groupe)

Devoirs

Compo pour le 15 octobre

Lire le texte d'Erik Orsenna pour jeudi

● **Séance 2 : VENDREDI 12 OCTOBRE**

- Correction de la contraction de texte
- Extrait de : Erik Orsenna, *Les Chevaliers du subjonctif* (Stock 2004)
- Le subjonctif

Devoirs :

Compo 1 sur le film qu'on aura visionné ou le spectacle que nous aurons vu

Faire les exercices de grammaire

Lire l'extrait de *Essai sur le roman* de Michel Butor

● **Séance 3 : LUNDI 15 OCTOBRE**

Rendre la compo 1

- Écriture et techniques : le texte argumentatif
- Les connecteurs logiques
- Exercice de repérage des arguments : Michel Butor, *Essai sur le roman*
- Le subjonctif (suite)

Devoirs

Travailler sur la fiche de lecture ou le commentaire

Exercices de grammaire

● **Séance 4 : JEUDI 18 OCTOBRE**

- Correction de la compo 1
- Exposé 1
- Le subjonctif (finir les exercices)
- Vocabulaire : raisonner, donner son avis

### Devoirs

Corriger la compo 1 à la maison

Réviser les pronoms possessifs et les démonstratifs + exercices

Exercices de vocabulaire sur les médias

#### ● **Séance 5 : LUNDI 22 OCTOBRE**

- Rendre la compo 1 corrigée

- Vocabulaire : comprenez-vous le vocabulaire des médias ?

- Révision : les pronoms possessifs et démonstratifs + correction

- Depardon : *Les Habitants*

### Devoirs

Lire *Le Fil* pour le 5 novembre

Compo 2 pour le jeudi 7 novembre: Dans la veine de Depardon, créez des petits entretiens « sociologiques » avec des Français de votre quartier ou de votre entourage.

#### **PAS COURS les 25 octobre et 1<sup>er</sup> novembre**

#### ● **Séance 6 : LUNDI 5 NOVEMBRE**

- Révision des pronoms relatifs

- Finir le film

- Débat sur le film : argumenter à l'oral

### Devoirs

Prendre le temps de finir la compo 2 pour jeudi

Réviser pour le test

#### ● **Séance 7 : JEUDI 8 NOVEMBRE**

Rendre la compo 2

- Exposé 2

- Temps de révision pour le test
- Test en classe

● **Séance 8 : LUNDI 12 NOVEMBRE**

- Correction du test
- La subordonnée relative

Devoirs

Continuer de lire ou relire *Le Fil*

**TBD : Rencontre avec Sophie Lemp**

● **Séance 9 : JEUDI 15 NOVEMBRE**

- Correction de la compo 2
- Qu'est-ce que l'autofiction ?
- Début de la lecture du *Fil*
- Discussion : comment écrire sur soi et sur son expérience
- Vocabulaire : les qualités

Devoirs

Rendre la compo 2 corrigée

Compo 3 pour le 22 novembre : rédigez un texte personnel d'environ 3 pages (double espace) en vous inspirant du livre de Sophie Lemp

● **Séance 10 : LUNDI 19 NOVEMBRE**

- Compo 2 corrigée
- *Le Fil* (suite et fin)
- Analyse d'un passage selon les techniques du commentaire composé
- Les difficultés des prépositions
- Tous, toutes, quelques, plusieurs...

Devoirs

Exercices sur les prépositions

Compo 3

● **Séance 11 : JEUDI 22 NOVEMBRE**

- Rendre compo 3
- Exposé 3
- Les difficultés des prépositions (suite)
- Tous, toutes, quelques, plusieurs... (suite)

Devoirs

Révisions + exercices

● **Séance 12 : LUNDI 26 NOVEMBRE**

- Correction compo 3
- Les prépositions (fin)
- Correction des fiches et commentaires

Devoirs

Révisions + exercices

Rendre compo 3 corrigée

● **Séance 13 : JEUDI 29 NOVEMBRE**

- exposé 4
- Fin des exercices
- Révisions + finir ce qu'il reste à faire si besoin

● **Séance 14 : LUNDI 3 DECEMBRE**

Rendre compo 3 corrigée

- Test en classe

- **Séance 15 : JEUDI 6 DECEMBRE**

Correction du test + conclusion du cours

- **Séance 16 : une sortie durant le semestre et/ou la visite d'un auteur après le cours**