

PRACTICUM

Le lundi de 9h30 à 12h et le jeudi de 16h à 18h30

Cécile Balavoine : cecilebala@gmail.com

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours, qui fait suite à celui d'Academic Writing, vise à solidifier vos connaissances, à affiner votre expression écrite en français tout en vous permettant de maîtriser les outils méthodologiques. Nous poursuivrons notre travail sur la grammaire et le vocabulaire et lirons différents textes, littéraires ou journalistiques, ainsi que des essais et nous visionnerons quelques documentaires. Nous travaillerons aussi votre aisance à l'oral, notamment grâce à des exposés. Ce cours vous permettra d'enrichir votre expression grâce à des travaux systématiques, collectifs et individuels. Nous profiterons aussi de ce cours pour lire un texte de littérature.

Ouvrages de références

- *Grammaire des Cours de Civilisation de la Sorbonne* (Hachette)
- *Le Bescherelle*
- Dictionnaire unilingue (le *Petit Robert* est très fortement conseillé)
- *Difficultés expliquées du français* (for English speakers), niveau avancé, CLE international : cet ouvrage explore de nombreuses difficultés que les anglophones peuvent rencontrer. - Un carnet de bord personnel

Evaluation :

Un exposé + préparation du symposium = 25 %

Participation, présence et assiduité = 25%

2 tests en classe = 25%

3 compositions personnelles = 25%

ATTENTION

Assiduité au cours : Présence et participation sont obligatoires. Une seule absence injustifiée sera acceptée sur l'ensemble du semestre. Les absences pour raisons médicales seront justifiées par un certificat médical. Ensuite, chaque

nouvelle absence entraînera la baisse d'un tiers de lettres sur la note finale. La ponctualité est de rigueur. Merci d'envoyer un mail à l'enseignante pour la tenir informée des raisons d'une absence ou d'un retard de plus de 20 min (en amont du cours si possible).

NOTA BENE : ce programme pourra être modifié en fonction du niveau et de la progression des étudiants et à la discrétion de l'enseignant.

Intégrité académique : Le plagiat est sévèrement sanctionné. La correction, la dictée, ou la réécriture par un francophone sont considérées comme du plagiat.

Textes à se procurer :

Edouard Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule* (Points Seuil)

Annie Ernaux, *Les années* (Folio)

OBJECTIFS ET CONTENUS DU COURS

Thèmes de vocabulaire :

- Parler du passé et de l'histoire
- Parler d'art
- Parler des émotions et de l'intériorité
- Parler des médias

La lecture et l'analyse :

- Résumer un texte
- Commenter un texte
- Formuler un argument
- Exposer ses idées à l'oral / donner son opinion

L'écriture et les actes de parole :

- Les tournures françaises et les faux-amis
- Les connecteurs logiques
- Les différents types de texte
- Savoir argumenter etc...

La rédaction d'un écrit académique :

- Identifier et formuler une problématique
- Élaborer un plan
- La phrase et le paragraphe
- La rédaction d'une introduction
- La rédaction d'une conclusion

PROGRAMME DU COURS

* Notre sortie du 13 février à la Philharmonie compte comme une première séance + rencontre avec Edouard Louis

● Séance 2 : LUNDI 24 février

- Fin des fiches AW
- Introduction du cours
- Répartition des exposés et technique des exposés
- Techniques d'écriture : le résumé, la fiche de lecture, le commentaire composé...
- Les figures de style

Devoirs

Compo pour jeudi (sur la sortie à la Philharmonie)

Avancer dans la lecture de *En finir avec Eddy Bellegueule*, Edouard Louis

● Séance 3 : JEUDI 27 février

Rendre la compo 1

- Exercice de contraction de textes : article (en groupe) + correction
- Le subjonctif

Devoirs :

Faire les exercices de grammaire

Lire l'extrait de *Essai sur le roman* de Michel Butor

Continuer de lire Edouard Louis

● Séance 4 : LUNDI 2 mars

- Correction de la composition 1
- Exercice de repérage des arguments : Michel Butor, *Essai sur le roman*
- Écriture et techniques : le texte argumentatif et les connecteurs logiques – Le commentaire

Devoirs

Le subjonctif

Corriger la compo 1 à la maison

● **Séance 5 : JEUDI 5 mars**

Rendre la compo 1 corrigée

- Correction des exercices sur le subjonctif

- **Exposé 1** : Qu'est-ce que l'autofiction ?

- **Début de la lecture d'Edouard Louis** + analyse de passages selon les techniques du commentaire

Devoirs

Réviser les pronoms possessifs et les démonstratifs + exercices

Compo 2 pour la séance 7

● **Séance 6 : LUNDI 9 mars**

- Révision : le subjonctif + les pronoms possessifs et les démonstratifs + correction

- **Suite de la lecture d'Edouard Louis**

Devoirs

Compo 2 pour la séance 7

● **Séance 7 : JEUDI 12 mars**

Rendre la compo 2

- Film et débat : argumenter à l'oral

Devoirs

Réviser pour le test

Finir la lecture et commencer les questions pour la rencontre avec Edouard Louis

● **Séance 8 : LUNDI 16 mars**

- Correction de la compo 2

- Exercices de la grammaire

- Fin de la lecture d'Edouard Louis et préparation de questions pour la rencontre

Devoirs

Réviser pour le test

Corriger la compo 2

Lire le début de *Les années*, d'Annie Ernaux

● **Séance 9 : JEUDI 19 mars**

- Rendre la compo corrigée
- Temps de révision pour le test + exercices

- **Test 1 en classe**

Devoirs

RENCONTRE AVEC EDOUARD LOUIS DATE TBD

● **Séance 10 : LUNDI 23 mars**

- **Exposé 2**

- Discussion : comment écrire sur soi et sur son expérience ?
- La subordonnée relative
- Vocabulaire : les qualités

Devoirs

Exercices sur les pronoms relatifs

● **Séance 11 : JEUDI 26 mars**

- **Exposé 3**

- Les pronoms relatifs (suite)

Devoirs

Exercices sur les prépositions

Compo 3 pour la séance 13 : rédigez un texte personnel d'environ 3 pages (double espace) en vous inspirant du livre d'Edouard Louis, de celui d'Annie Ernaux, et de nos discussions sur l'autofiction.

● **Séance 12 : LUNDI 30 mars**

- **Exposé 4**

- Les pronoms relatifs (suite)
- Les difficultés des prépositions

Devoirs

Compo 3 pour la séance 13

● **Séance 13 : JEUDI 2 avril**

Rendre la composition 3

- Les prépositions (suite)
- Tous, toutes, quelques, plusieurs...
- Visionnage d'un film si nous en avons le temps

Devoirs

Révisions + exercices

VACANCES

● **Séance 14 : JEUDI 16 avril**

- Correction de la composition compo 3
- Débat sur le film
- Fin des exercices
- Tous, toutes, quelques, plusieurs... (suite)
- Les prépositions (fin)

Devoirs

Révisions + exercices

● **Séance 15 : LUNDI 20 avril**

Rendre compo 3 corrigée

- Révisions + finir ce qu'il reste à faire si besoin
- **Test final en classe**

● **Séance 16 : JEUDI 23 avril**

Correction du test et conclusion du cours

• **Séance 17 : JEUDI 23 avril**

Rattrapage si besoin