

Paris VII – Denis Diderot

COURS DE PHILOSOPHIE

UFR LETTRES MODERNES

LIEUX DES COURS

L1, L2 , L3



Bâtiment Grands Moulins et Bâtiment Halle aux Farines

Début du semestre : lundi 17 septembre 2018

Fin du semestre : samedi 16 décembre 2018

SECRETARIAT

Département de lettres et sciences humaines

Département de lettres et sciences humaines

Bâtiment des Grands Moulins, Aile C, 1^{er} étage

16, rue Marguerite Duras

Secrétariat : Jean-Marc SEGERS

Tél.: 01 57 27 63 22

Courriel : jean-marc.segers@univ-paris-diderot.fr

Site internet : www.univ-paris-diderot.fr/deplsh

Paris VII – Denis Diderot

Grille de décodage des cours à Paris 7

Niveau de Licence	Semestre 1	Semestre 2
L1	S1	S2
L2	S3	S4
L3	S5	S6

Paris VII – Denis Diderot

L1

Grands textes en sciences humaines (XXe siècle)

54AEL5LM

Plusieurs groupes sont proposés, sur des programmes différents.

Groupe 2 : La naissance de la politique chez les Grecs

Enseignant : P. Zaoui

A certains égards, la première science humaine est la science politique élaborée par la pensée grecque de l'âge homérique puis tragique jusqu'à la cosmopolitique des Stoïciens avec un moment essentiel qui va de la République de Platon aux Politiques d'Aristote. A partir d'extraits de textes, de philosophes et de poètes grecs mais aussi d'historiens et d'hellénistes contemporains, nous essaierons d'en retracer les invariants mais aussi les lignes de fracture et les limites.

Bibliographie fournie au premier cours.

Groupe 2	Mardi 9h00-12h00	Salle 165E (Halle aux Farines)	P. Zaoui
-----------------	------------------	--------------------------------	----------

Groupe 3 : Introduction à la psychanalyse : une archéologie du désir

Enseignant: J. Janvier

A partir de la lecture freudienne d'une nouvelle de W. Jensen, *Gradiva*, il s'agira d'étudier les modalités de l'expression du désir dans son rapport au temps et au refoulement. Cet itinéraire permettra de mettre en œuvre les concepts clés de la psychanalyse au sein d'une pratique spécifique: l'interprétation de l'œuvre littéraire. Sur les traces d'une archéologie du désir, entre fiction et réalité, nous interrogerons la manière dont la psychanalyse freudienne entend rendre compte du destin des pulsions.

Bibliographie : Sigmund Freud, *Le Délire et les rêves dans la « Gradiva »* de W. Jensen, Gallimard, « Folio essais »

Groupe 3	Jeudi 9h30-12h30	Salle 165E (HF)	J. Janvier
-----------------	------------------	-----------------	------------

Paris VII – Denis Diderot

L3

Groupe 1 : Lecture d'un texte et de sa critique (46GE01LM)

Programme

Groupe 1 Pascal Debailly : Blaise Pascal, *Pensées*, éd. G. Ferreyrolles, Paris, Le Livre de Poche, 2001.

Groupe 2 Raphaël Cappellen : Montaigne, *Les Essais*, livre 1

Groupe 3 Pascal Debailly : Blaise Pascal, *Pensées*, éd. G. Ferreyrolles, Paris, Le Livre de Poche, 2001.

Groupe 4 A déterminer.

Groupe 5 Raphaël Cappellen : Rabelais, *Gargantua* (éd. avec translation en français moderne)

Modalités d'évaluation : Contrôle continu : un devoir à la maison ou sur table – dissertation, travail de synthèse et d'argumentation – sur 20 ; un devoir sur table – commentaire de texte – sur 40 ; une explication de texte à l'oral ou un exposé sur 20. Dispensés du contrôle continu : un devoir écrit (dissertation, travail de synthèse et d'argumentation, ou commentaire de texte) sur 40. Un oral (explication de texte) sur 20. **Ces modalités d'évaluation sont strictement applicables aux étudiants Erasmus.**

Groupe 1	Lundi 15h-18h	A venir	P. Debailly
Groupe 2	Mardi 14h-17h	A venir	C. Cappellen
Groupe 3	Mardi 18h-21h	A venir	P. Debailly
Groupe 4	A venir	A venir	A déterminer