

Paris VII – Denis Diderot

COURS D'HISTOIRE

Campus Paris Rive Gauche



**5, rue Thomas Mann
75013 Paris**

Début du semestre : lundi 17 septembre 2018 / Fin du semestre : vendredi 21 décembre 2018

SECRETARIAT

L3

U.F.R. Géographie, Histoire, Sciences de la Société (GHSS)

Bâtiment Olympe de Gouges

8 place Paul Ricœur 75013 - Paris 13e

01 57 27 63 18

Grille de décodage des cours à Paris 7

Niveau de Licence	Semestre 1	Semestre 2
L1	S1	S2
L2	S3	S4
L3	S5	S6

Paris VII – Denis Diderot

TABLE DES MATIERES

LISTE DES COURS	NIVEAU
<p>HISTOIRE ANCIENNE</p> <ul style="list-style-type: none">• Rome, mégapole et capitale d'Empire, des lendemains de la deuxième guerre punique aux Flaviens (début IIe s. a .C.- fin Ier s. p. C.)• Images romaines : approches historiques et anthropologiques• Politique, société et culture en Grèce classique <p>HISTOIRE MEDIEVALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Economies et sociétés médiévales <p>HISTOIRE MODERNE</p> <ul style="list-style-type: none">• Savoir et pouvoir en Chine (XVe-XVIIIe siècles)• Les mondes germaniques dans l'Europe moderne : institutions, culture et société <p>HISTOIRE CONTEMPORAINE</p> <ul style="list-style-type: none">• Les gauches en France de la fin du 19e siècle à la fin du 20e siècle : une histoire globale <p>HISTOIRE DES MONDES</p> <ul style="list-style-type: none">• Religions, sociétés et cultures en Asie orientale	<p>LICENCE 3</p>

Paris VII – Denis Diderot

LICENCE 3

HISTOIRE ANCIENNE

43GE06PG - Rome, mégapole et capitale d'Empire, des lendemains de la deuxième guerre punique aux Flaviens (début IIe s. a .C.- fin Ier s. p. C.)

Enseignant : Jean-Pierre GUILHEMBET

Ville exceptionnelle par ses dimensions, les conditions de vie qu'elle offre, la diversité de ses populations, l'*Urbs* – la Ville par excellence – s'impose, en moins de deux siècles, comme la première agglomération, très probablement millionnaire, et la capitale des mondes méditerranéens (et au-delà). Il s'agira d'étudier et de s'efforcer de comprendre, grâce à des sources variées, textuelles et archéologiques, et dans une perspective comparatiste, cette croissance et cette position, tout à fait singulières dans le passé de l'Europe, selon toutes les composantes de l'histoire urbaine (démographie, territoires, aménagements, constructions, activités économiques, logistique, société, cultures...).

Suggestions de lectures préliminaires : pour l'histoire générale, deux volumes de la *Nouvelle histoire de l'Antiquité* (Points Seuil) : DAVID, Jean-Michel, *De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium, 218-31*, Paris, Éd. du Seuil, éd. 2000 ; LE ROUX, Patrick, *D'Auguste aux Sévères, 31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.*, Paris, Éd. du Seuil, éd. 2003 ; sur Rome même, deux introductions : PERRIN, Yves, *Rome_ : paysage urbain et histoire_ : IIe siècle av. J.-C.-IIe siècle apr. J.-C.*, Paris, Hachette, 2002 (« Carré histoire ») ; TARPIN, Michel, *Roma Fortunata_ : identité et mutations d'une ville éternelle*, Gollion, Infolio, 2001 ; un outil de travail précieux : DELPIROU, Aurélien, CANEPARI, Eleonora, PARENT, Sylvain *et al.*, *Atlas historique de Rome_ : IXe siècle avant J.-C. - XXIe siècle*, Paris, Editions Autrement, 2013

J- P Guilhembet Vendredi 14h-17h Salle 264E Halle aux Farines

43GE07PG - Images romaines : approches historiques et anthropologiques

Les images romaines représentent une source historique indissociable des textes, et, comme dans toute culture, connaissent un fonctionnement qui leur est propre. Le cours propose une initiation à la lecture de ces images et monuments romains, dans une perspective historique et anthropologique. Une introduction à l'histoire de l'art et à l'iconographie permet de comprendre comment les Romains ont historiquement joué des notions de communication, de propagande, de mise en scène du pouvoir, de représentations d'identités individuelles et collectives. L'approche envisage tout type de support – depuis les monnaies jusqu'aux programmes urbains, par l'étude des sculptures, reliefs, fresques, mosaïques, architecture, glyptique etc. Le cadre proposé est celui de Rome, de l'Italie et des provinces romaines, entre le IIème siècle avant et le IIe siècle après J.-C. Les images du pouvoir (représentations des élites républicaines et des Empereurs) sont privilégiées, mais cet aspect n'exclut pas une attention portée à leur réception contrastée dans les espaces privés des différentes

Paris VII – Denis Diderot

couches de la société, de la maison à la tombe. Une visite au Louvre permet de voir l'intérêt d'une étude autoptique des images. Ce cours est particulièrement recommandé aux étudiants qui envisagent une préparation aux métiers du patrimoine.

Suggestions de lecture : - R. Bianchi Bandinelli, Rome. Le centre du pouvoir, Paris, coll. « L'Univers des formes », 1969 (réédition E. Rosso et A. Dardenay, 2010). - H. Inglebert (éd.), Histoire de la civilisation romaine, Paris, 2005. - P. Veyne, « Buts de l'art, propagande et faste monarchique », in L'Empire gréco-romain, Paris, Seuil, 2005, p. 379-418. - P. Zanker, The Power of Images in the Age of Augustus, University of Michigan Press, 1990 (édition originale allemande 1987).

S. Wyler **Vendredi 13h-16h** **Salle 1002 Sophie Germain**

43GE51PG - Politique, société et culture en Grèce classique

Cet enseignement vise à compléter et à affermir les connaissances acquises dans l'unité introductive S2 sur les institutions, la vie politique et les structures sociales et culturelles des cités et États grecs antiques à l'époque classique. Croisant sources littéraires, épigraphiques et iconographiques, le cours portera précisément sur le fonctionnement des cités grecques aux Ve et IVe siècles, en particulier Athènes. Nous analyserons, d'une part, l'originalité, le fonctionnement et les limites de la démocratie athénienne, tout en nous interrogeant sur les rapports entre ce modèle politique et la vie intellectuelle (le développement de l'Histoire, du théâtre, de la philosophie et de l'art oratoire). Nous étudierons, d'autre part, les luttes entre cités (impérialisme et hégémonies) et leurs incidences à l'intérieur même des poleis.

Suggestions de lecture : M.-C. AMOURETTI, F. RUZE, Le monde grec antique, coll. « Histoire-Université », Hachette Supérieur, Paris, 2011.

J-N Allard **Vendredi 16-19h** **Salle 136 Olympe de Gouge**

HISTOIRE MEDIEVALE

43GE09PG Economies et sociétés médiévales

L'histoire européenne des XIe -XVe siècles est avant tout celle d'un long processus de croissance et de développement économique, que les crises profondes qui se succèdent à partir du XIVe siècle n'interrompent pas. La recherche récente a mis en évidence l'importance de cette période pour construire un mode durable de développement à partir d'un ensemble de ressources renouvelables. Le cours s'interrogera sur la question des ressources et de leur usage dans l'histoire européenne, qu'il s'agisse des ressources naturelles (aliments, matières première, énergie) des ressources humaines (force de travail, qualifications) ou des problèmes politiques, religieux, institutionnels que soulève leur exploitation.

Paris VII – Denis Diderot

M. Arnoux Mardi 9h-12h Salle 411B Halle aux Farines

HISTOIRE MODERNE

43GE14PG Savoir et pouvoir en Chine (XVe-XVIIIe siècles)

Enseignants : KOUAME Nathalie, PÉREZ Liliane et SIMON Fabien

Ce cours se propose d'étudier le rôle du pouvoir impérial en Chine dans la promotion et la diffusion des savoirs scientifiques et techniques pendant une partie des périodes Ming et Qing (XVe -XVIIIe s.). On présentera d'abord les modalités du fonctionnement de l'État de l'Empire du Milieu sur la longue durée ; cette partie du cours sera l'occasion d'établir une comparaison avec l'État japonais dans ses périodes médiévale et moderne. Nous aborderons, ensuite, le rôle des lettrés-fonctionnaires et administrateurs dans les activités savantes et la rationalisation du travail agricole, artisanal et manufacturier. Nous insisterons, enfin, sur le rôle des empereurs et des mandarins chinois et mandchous dans la réception de la science européenne, importée par les jésuites; mais aussi plus largement sur la circulation des savoirs entre l'Europe et la Chine à l'époque moderne.

Bibliographie :

- Jacques Gernet, Le monde chinois, vol. 2 : L'époque moderne, Xe-XIXe siècles, Paris, Agora, 2006 (1972).
- Catherine Jami, « L'empereur Kangxi et les sciences : réflexion sur l'histoire comparée », Etudes chinoises, vol. XXV, 2006, p. 13-40.
- Joseph Needham, Science et civilisation en Chine : une introduction, éd. abrégée, Arles, P. Picquier, 1995.

L. Pérez/ F. Simon/ N.Kouamé Vendredi 10h-13h Salle 411B Halle aux Farines

43GE52PG – Les mondes germaniques dans l'Europe moderne : institutions, culture et société

Enseignant : Indravati FELICITE

Le Saint-Empire romain germanique a, depuis le XVIIe siècle, été raillé pour l'impuissance de ses institutions et son identité politique en apparent décalage avec celle des grandes monarchies centralisatrices de l'Europe moderne. Cette vision s'est figée au XIXe siècle et a prévalu jusqu'au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale; ainsi, l'histoire de l'Allemagne moderne a longtemps été analysée à travers le prisme des échecs successifs des Allemands à faire leur unité nationale. Depuis quelques décennies néanmoins, cette période de l'histoire allemande suscite un intérêt grandissant et nous nous pencherons sur cette nouvelle approche qui allie l'histoire aux sciences sociales. Partant de cette vision renouvelée, qui fait la place à une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire ainsi qu'à une plus large prise en compte de sa diversité et des modalités de son intégration en Europe, nous nous attacherons à retracer l'évolution politique, culturelle et sociale de l'Empire dans ses grandes lignes entre le XVIe et le début du XVIIIe siècle

Paris VII – Denis Diderot

Suggestions de lecture :

F. Bretschneider, G. Garner et P. Monnet (dir.), *Le Saint-Empire à l'époque moderne. -Das Alte Reich in der frühen Neuzeit*, Numéro spécial de la revue *Trivium*, N° 14, 2013 (édition électronique : <https://trivium.revues.org/4503>).

J.-F. Noël, *Le Saint-Empire*, Paris, PUF, 1976 (coll. « Que sais-je ? », N° 1646).

B. Stollberg-Rilinger, *Les vieux habits de l'Empereur. Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire à l'époque moderne*, traduit de l'allemand et préfacé par Christophe Duhamelle, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013.

I. Félicité Mercredi 10h-13h Salle 579F Halle aux Farines

HISTOIRE CONTEMPORAINE

43GE13PG Les gauches en France de la fin du 19e siècle à la fin du 20e siècle : une histoire globale

Enseignant : Sophie COEURE

Le communisme européen n'est pas seulement le « passé d'une illusion » (François Furet) : il a marqué profondément les sociétés et les États européens au XXe siècle. Une historiographie en plein renouvellement et des fonds d'archives inédits ont fait évoluer les études historiques portant sur les engagements et les désengagements communistes. Le cours et les TD s'attachent à mettre en regard l'histoire des idées communistes (marxisme-léninisme, stalinisme, trotskisme, maoïsme...) avec leur réception sociale, et avec la réalisation concrète du projet communiste. On abordera différentes échelles : mobilisation internationales (Guerre d'Espagne), États (la Russie, les démocraties populaires), municipalités, partis ou encore organisations sportives et culturelles.

Suggestion de lecture :

F. Conord, *Histoire des gauches européennes*, Paris, Armand Colin, 2012.

S. Coeuré Mardi 9h-12h Salle 1020 Sophie Germain (sauf 2/10, 9/10 salle 1006)

HISTOIRE DES MONDES

43GE16PG Religions, sociétés et cultures en Asie orientale

Enseignant : Nathalie KOUAME

Ce cours est une introduction à l'histoire des religions de l'Asie orientale des années 1600 aux années 1900. Une attention particulière sera portée à la Chine et au Japon, mais la Corée et le Vietnam ne seront pas ignorés. Dans cet enseignement seront présentés les grands courants religieux communs aux divers pays de cette partie du monde, leur évolution, leur circulation et leur interaction ainsi que les religiosités propres à chacune des civilisations considérées. Les faits

Paris VII – Denis Diderot

religieux seront examinés en relation avec les faits politiques, sociaux et culturels. Le cours évoquera également l'arrivée de religions nouvelles, les crises et les conflits en rapport avec le religieux, les croyances et les pratiques religieuses « populaires », etc.

N.Kouamé Mercredi 10h-13h Salle 415B Halle aux Farines