

COURS D'HISTOIRE

Paris VII – Denis Diderot

Début du semestre : 14 janvier 2019

Fin du semestre : 12 avril 2019

Périodes d'examens : 15-19 avril et 6-17 mai 2019

SECRETARIAT

LICENCE 3

Bâtiment Olympe de Gouges

8, rue Albert Einstein 75013

Bureau 411, 4^e étage

Secrétariat : Souhila GHARBI

Tel : 01 57 27 71 67

L3

Salles de classe (bâtiments) Olympe de Gouges (ODG), Halle aux Farines (HF), Sophie Germain (SG), Grands Moulins (GM)

HISTOIRE ANCIENNE

Femmes et hommes dans les cités grecques de l'Antiquité. Des pratiques à l'imaginaire social et politique (époques archaïque et classique)	43HE02PG
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Croisant sources littéraires, épigraphiques et iconographiques, le cours porte sur les pratiques et les comportements – gestes et attitudes – des femmes et des hommes dans des contextes donnés (en famille ; au travail ; au gymnase ; dans les assemblées ; à l'armée ; dans les fêtes de la cité ; dans les sanctuaires ; au banquet ; dans des rapports de séduction, etc.), sur leurs façons d'agir, de sentir, de penser (mœurs) et sur les discours auxquels ces pratiques et manières d'être donnent matière dans les sociétés grecques, en particulier d'époques archaïque et classique. Ces attitudes forment un ensemble de traits distinctifs caractéristiques d'une identité ou d'identités multiples ; elles renvoient à un ensemble de « règles de vie », de normes sociales, religieuses et politiques qui constituent les conditions de la vie en cité dans le monde grec antique.

M.-C. Amouretti, Fr. Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, 2003.

N. Bernard, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, 2003.

M. Sartre, « Virilités grecques », dans A Corbin, J.-J. Courtine, G. Vigarello, *Histoire de la virilité. 1. De*

l'Antiquité aux lumières. L'invention de la virilité, Paris, Seuil, 2011, p. 3-62.

R. Garland, *The Greek Way of Life*, Duckworth & Co Ltd, Londres, 1990.

F. Gherchanoc, *L'oikos en fête. Célébrations familiales et sociabilité en Grèce ancienne*, Paris, 2012.

F. Gherchanoc	43HE02PG	Mardi 13h30-16h30	Salle 118 ODG
----------------------	-----------------	--------------------------	----------------------

Pratiques religieuses dans les mondes anciens	43HE03PG
------------------------------------------------------	-----------------

Ce cours porte sur l'Antiquité grecque et romaine, depuis l'époque mycénienne jusqu'à la christianisation de l'Empire. Il vise à proposer un panorama problématisé de la place du polythéisme dans les cités antiques. On procèdera à une étude comparative des structures du religieux : les rites (sacrifices, fêtes), les acteurs (prêtres et magistrats, mais aussi femmes, enfants et esclaves), les lieux de culte (des grands sanctuaires confédéraux aux autels domestiques), les représentations ses dieux (mythes, iconographie, discours philosophiques). La réflexion portera en particulier sur les rapports entre politique et religion, à la croisée des sphères « privées » et « publiques », entre normes et crises. Une sortie dans les salles de l'Orient romain du Louvre complètera la réflexion sur les interférences culturelles religieuses à travers la culture matérielle.

Suggestions de lecture : - M. Beard, J. North J., S. Price, Religions de Rome, Paris, Picard, 2006 (édition originale anglaise 1998). - L. Bruit Zaidman, P. Schmitt-Pantel, La religion grecque, Paris, Armand Colin, coll. « Coursus », 1989, rééd. 2002. - J. Scheid, La religion des Romains, Paris, Armand Colin, Coursus, 1998. - J.-P. Vernant, L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines, Paris, Seuil, 1999.

S. Wyler	43HE03PG	Vendredi 13h-16h	Salle 118 ODG
-----------------	-----------------	-------------------------	----------------------

HISTOIRE MEDIEVALE

Les enfants et la vie familiale à la fin du Moyen Âge (XIIe-XVe siècle)	43HE05PG
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Cet enseignement de L3 voudrait faire découvrir aux étudiants et aux étudiantes l'histoire des enfants et de la vie de famille entre le XIIe et le XVe siècle dans l'Occident chrétien (France, Italie, Angleterre, Espagne, Allemagne, etc.). Depuis le livre pionnier et très critiqué de Philippe Ariès, L'enfance et la vie familiale sous l'Ancien régime (Paris, Plon, 1960, rééd., Seuil, 1973), les médiévistes ont œuvré pour faire reconnaître qu'il existait au Moyen Âge un « sentiment de l'enfance », un souci éducatif et des sentiments pour les enfants. Puis, ils ont ouvert des champs nouveaux autour des relations parents-enfants, des liens adelphiques, des émotions et, plus récemment de l'illégitimité et de la maltraitance. Il conviendra donc de mesurer les évolutions historiographiques. Nous aborderons ensuite un certain nombre de thèmes tels que la naissance, le baptême, les différents âges de l'enfance, les accidents et la mort des enfants (ici-bas et d'en l'au-delà) avant de nous intéresser aux enfants en famille (éducation, affection) pour terminer sur les maltraitances, violences physiques et sexuelles. Ce cours sera aussi l'occasion de poser des questionnements d'histoire sociale et d'histoire du genre, de s'interroger sur les catégories et les acteurs, les normes et les pratiques. Il offrira également aux étudiants l'opportunité de se familiariser avec les principales sources de la fin de l'époque médiévale : statuts communaux et synodaux, actes notariés, sources judiciaires, chroniques, traités de pédagogie et de médecine, récits hagiographiques, sermons de prédicateurs, sources littéraires, archéologiques et iconographiques.

Suggestions de lecture :

Didier Lett, L'Enfant des miracles. Enfance et société au Moyen Âge (XIIe -XIIIe siècle), Paris, Aubier, 1997.

Danièle Alexandre-Bidon et Didier Lett, Les enfants au Moyen Âge (Ve -XVe siècles), Paris, Hachette (La vie quotidienne) 1997

Didier Lett, Famille et parenté dans l'Occident médiéval (Ve -XVe siècles), Paris, Hachette (Carré Histoire), 2000.

D. Lett	43HE05PG	Mardi 9h00-12h	Salle 209 ODG
----------------	-----------------	-----------------------	----------------------

Villes, pouvoirs et sociétés dans le Proche Orient médiéval

M. Eychenne	43GE08PG	Mercredi 9h00-12h	Salle 126 ODG
--------------------	-----------------	--------------------------	----------------------

Des marchés... et des hommes. Les institutions d'échanges au Moyen-âge

J. Petrowiste 43HE06PG Mardi 10h00-13h00 Salle 1002 SG

HISTOIRE MODERNE

**Savants, inventeurs et ingénieurs en Europe, du Moyen Âge au début du 19ème siècle
43HE07PG**

De la Renaissance à la Révolution industrielle, le statut des savoirs scientifiques et techniques a profondément changé, et le développement d'une culture innovante à la fois dans le domaine de la production et dans celui du savoir a constitué un élément essentiel de la modernisation de l'Europe et de son expansion. L'activité scientifique devient le fait de professionnels dotés d'institutions et investis d'une autorité nouvelle. Les inventeurs, longtemps considérés comme des « hommes à projets » sont peu à peu érigés en figures du progrès. Les ingénieurs sont les premiers à bénéficier de ce retournement des représentations, dès la Renaissance. Cette foi dans les découvertes et l'innovation est inscrite dans une histoire politique, sociale et économique (besoins militaires, symbolique princière, pression des marchés, naissance de l'espace public etc.). Ce cours permettra d'analyser ces relations entre sciences, techniques et société tout en montrant l'impact des nouveautés scientifiques et techniques sur l'environnement et sur les conditions de vie.

Suggestions de lecture : - B. Belhoste, Paris savant. Parcours et rencontres au siècle des Lumières, Paris, Armand Colin, 2011. - B. Jacomy, Une histoire des techniques, Paris, Seuil, 1990. - S. Shapin et S. Schaffer, Léviathan et la pompe à air Hobbes et Boyle entre sciences et politique (1985), Paris, La Découverte, 1995.

L. Pérez/F. Zanetti 43HE07PG Vendredi 10h00-13h00 Salle 118 ODG

Esclavage et société esclavagiste dans le monde atlantique (Caraïbes, Brésil) à l'époque moderne 43HE26PG

L'époque moderne et l'ouverture des océans sont synonymes de la renaissance de l'esclavage comme phénomène massif et de la réapparition de sociétés esclavagistes, des sociétés dont le pivot central est l'esclavage selon la définition de l'historien des mondes antiques, Moses Finley. Le cours cherchera à approfondir le fonctionnement de ces sociétés esclavagistes de l'âge moderne dans le monde atlantique (Caraïbes, Brésil) en les analysant du point de vue économique, politique, social et idéologique. Le cours abordera un temps long, du XVe siècle, moment de la mise en place des mécanismes de la traite, jusqu'au XIXe siècle avec la difficile sortie de l'esclavage et tentera une approche comparative entre les différentes sociétés esclavagistes.

Bibliographie : ALENCASTRO Luiz Felipe de, Le versant brésilien de l'Atlantique sud : 1550-1850, Annales. Histoire, Sciences Sociales 2006/2. ALMEIDA MENDES, Antonio de,

« Les réseaux de la traite ibérique dans l'Atlantique nord. Aux origines de la traite atlantique (1440-1640) », Annales. Histoire, Sciences sociales, 2008/4. CASTELNAU-L'ESTOILE Charlotte de, « La liberté du sacrement : droit canonique et mariage des esclaves dans le Brésil colonial », Annales. Histoire, Sciences sociales, 2010/6. COQUERY-VIDROVITCH Catherine, MESNARD Eric, Etre esclave Afrique-Amériques XVI-XIXe s., La Découverte, 2011. FINLEY, M I, Esclavage antique et idéologie moderne, Paris, Minuit, 1981. LARA, Silvia Hunold, « Marronnage et pouvoir colonial. Palmares, Cucaú et les frontières de la liberté au Pernambouc à la fin du XVIIe siècle », Annales. Histoire, Sciences Sociales, 2007/3. MATTOSO, Katia, Etre esclave au Brésil XVI-XIXe siècle, Hachette, 1979 REGENT, Frédéric, La France et ses esclaves. De la colonisation à l'abolition (1620-1848), Paris, Grasset. REIS, João José, « La révolte haoussa de Bahia en 1807. Résistance et contrôle des esclaves au Brésil », Annales. Histoire, Sciences sociales, 2006/2. ZERON, Carlos A. de M. R., Ligne de foi : La Compagnie de Jésus et l'esclavage dans le processus de formation de la société coloniale en Amérique portugaise, Paris, 2009.

C.de Castelnau L'Estoile	43HE26PG	Vendredi 9h-12h	Salle1002 SG
---------------------------------	-----------------	------------------------	---------------------

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Histoire de la ville et de l'urbanisme	43HE09PG
-----------------------------------------------	-----------------

Ce cours abordera simultanément l'histoire de la ville, de la forme urbaine aux pratiques des citadins, et l'histoire de l'urbanisme. Il proposera donc l'étude des grandes théories de l'urbanisme situées dans le contexte de leur production et de leur application. Il se fondera sur une analyse des différentes sources qui sont celles de l'histoire urbaine : plans, images, récits, textes théoriques... Le champ d'étude sera centré sur les XIXe et XXe siècles mais proposera des éclairages sur la période préindustrielle aussi bien que des ouvertures sur les problématiques actuelles. Géographiquement, il abordera essentiellement la ville occidentale tout en discutant également de la question des modèles urbains et de leurs transferts. Il tentera enfin de croiser les différents enjeux urbains, du logement aux transports, du commerce à l'administration citadine. Suggestions de lecture : - L. Benevolo, Histoire de la ville, Marseille, Parenthèses, 1995 - J. Castex, J.-Ch. Depaule et Ph. Panerai, Formes urbaines : de l'îlot à la barre, Marseille, Parenthèses, 2001 - M. Ragon, Histoire mondiale de l'architecture et de l'urbanisme modernes, Paris, Seuil, 1991, 3 vol.

A.Passalacqua	43HE09PG	Mercredi 9h-12h	Salle 118 ODG
----------------------	-----------------	------------------------	----------------------

Histoire des classes populaires en France, XIXe -XXIe siècles	43HE38PG
----------------------------------------------------------------------	-----------------

Le cours s'attachera, dans une perspective d'histoire sociale et culturelle, à restituer l'évolution des classes populaires en France du XIXe à nos jours, un groupe social, marqué après la révolution industrielle par la prééminence des ouvrier.e.s mais qui s'est diversifié au XXe siècle, avec l'émergence des employé.e.s subalternes. On s'attachera à analyser les différentes contraintes qui pèsent sur les classes populaires, mais aussi les marges de manœuvre que peuvent trouver ses membres, notamment dans l'existence d'une culture

populaire propre (langue, musique, littérature). Le cours explorera les évolutions du monde du travail, de la vie familiale, de la consommation, du rapport au quartier populaire, ou encore les différentes mobilisations collectives de ces classes populaires pour leurs droits au cours des deux derniers siècles (grèves, manifestations, émeutes...). Enfin, cet enseignement accordera une importance particulière au genre des classes populaires, ainsi qu'aux différentes vagues migratoires qui ont nourri ce groupe social en France depuis le XIXe siècle.

Suggestions de lecture :

Michelle PERROT, « Les classes populaires urbaines », in Fernand BRAUDEL et Ernest LABROUSSE (dir.), Histoire économique et sociale de la France, tome 4, vol. 1, Paris, PUF, 1979, p. 454-534

Gérard NOIRIEL, Les ouvriers dans la société française, XIXe-XXe siècles, Paris, Éditions du Seuil, 2002 [1986].

A.Albert	43HE38PG	Lundi 13h-16h	Salle 118 ODG
-----------------	-----------------	----------------------	----------------------

Migrations et circulations atlantiques	43GE25PG
-----------------------------------------------	-----------------

Cet enseignement sera consacré à l'étude des migrations atlantiques entre l'Europe et l'Amérique latine, du XIXe au XXIe siècle dans une approche culturelle et politique. Il abordera les grands flux migratoires –libres ou contraints- qui façonnent les sociétés des deux côtés de l'océan Atlantique. Il étudiera aussi bien le rapport entre projets migratoires et politiques publiques que le rôle des mobilités migratoires dans la circulation des pratiques et des savoirs. Les étudiants acquerront une bonne connaissance de l'histoire des migrations entre le XIXe et le XXIe siècle ainsi que des principaux débats historiographiques autour de l'étude des migrations et des circulations atlantiques. En fin de formation ils seront capables de formuler une problématique spécifique à l'étude des migrations atlantiques.

P. Gonzalez Bernaldo	43HE25PG	Mardi 9h30-12h30	Salle 1020 SG
-----------------------------	-----------------	-------------------------	----------------------

HISTOIRE DES MONDES

L'Amérique latine et l'Europe du sud (2^{ème} moitié du XX^{ème} siècle) : globalisations, crises, mutations	43HE11PG
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Dans le processus de mondialisation commencé aux années 1950, l'Amérique latine et certains pays de l'Europe du Sud semblaient partager la représentation de la périphérie du monde dit Occidental : image du retard économique et social, territoire des totalitarismes ou espaces des tensions politiques extrêmes. Pourtant, cette vision cache la dynamique des transformations de ces sociétés et leur rôle actif dans les grands tournants de la globalisation de la 2^{ème} moitié du XXe siècle. En mettant en parallèle les connections et l'évolution divergente de certains pays de l'Amérique latine (Argentine, Colombie, Cuba) et de l'Europe du Sud (Portugal, Espagne, 52 Grèce), ce cours essaiera de présenter les prémisses, les

sources et les outils d'une approche micro-historique de la globalisation. Dans ce but, seront privilégiés la présentation de leurs mutations économiques et sociales internes, la réponse de ces pays face à la crise économique et énergétique des années 1970, leur rôle dans le tournant de la mondialisation dans les années 1980, ainsi que le rôle des élites locales et les organismes internationaux dans la circulation croisée de discours sur l'ordre politique, les visions sur le développement et la modernité

Z. Moutoukias	43HE11PG	Mercredi 16h-19h	Salle 118 ODG
---------------	-----------------	-------------------------	----------------------

Histoire, politique, culture et mémoire en Afrique occidentale et centrale (19ème-20ème siècles) 43HE12PG

De plus en plus l'histoire est objet de mise en scène, de commémoration, de patrimonialisation de la part des gouvernements mais aussi d'associations, voire d'individus. Les liens complexes entre pouvoir, histoire, culture et mémoire ne sont pas récents. Ils prennent toutefois des voies nouvelles que ce cours souhaite explorer à partir de documents variés : rapports administratifs, récits, témoignages mais aussi films, tissus, photographies ou romans. On parlera de monuments et de musées, de commémorations et de théâtre, de musique et de pagnes... Les exemples seront pris dans des contextes politiques et culturels différents, des royaumes précoloniaux aux États contemporains, des expressions de la culture populaire aux aspects les plus élitistes ou mondialisés.

O. Goerg	43HE12PG	Mardi 9h-12h	Salle 118 ODG
----------	-----------------	---------------------	----------------------