

**COLUMBIA UNIVERSITY UNDERGRADUATE
PROGRAMS IN PARIS**

Academic Writing

Niveau III, lundi 14 janvier – lundi 18 février

Hiver 2019

Enseignante : Fanny ARAMA
Adresse courriel : aramafanny@yahoo.fr
Heures de bureau : salle 112, sur rendez-vous
Prérequis : *Niveau B2 du CECRL*
Nombre d'heures : 42h

HORAIRE DES SÉANCES

Semaine 1 à 5

Lundi de 9h30 à 12h
Jeudi de 16h00 à 18h30
Vendredi de 10h à 13h
Sortie de 2h à prévoir en accord avec les étudiants

DESCRIPTION DU COURS

Le travail universitaire français est centré sur le texte ; ce cours aura pour objet l'analyse de textes et la stylistique ainsi que le développement de la compréhension et de l'expression orales.

Il s'agira de revoir en profondeur les outils méthodologiques nécessaires à l'expression écrite en français à travers l'étude approfondie de textes issus des sciences humaines et sociales, et de stimuler la curiosité linguistique.

Ce cours abordera enfin la méthodologie universitaire française des travaux suivants : le commentaire et l'explication de texte, la dissertation, la prise de notes et l'exposé oral.

OBJECTIFS ET CONTENUS DU COURS

1. Études linguistique et stylistique

GRAMMAIRE

Si vous souhaitez réviser ou approfondir une notion grammaticale, vous pouvez consulter le site <http://www.ccdmd.qc.ca/fr/> : vous y trouverez des leçons synthétiques et des exercices interactifs avec correction.

Avant le début des cours, vous pouvez déjà explorer ce site en faisant une évaluation diagnostique de votre niveau de langue : <http://www.ccdmd.qc.ca/fr/modules/diagnostics/>.

VOCABULAIRE

Des listes de vocabulaire en lien avec les disciplines universitaires seront à apprendre régulièrement (sciences politiques, littérature, économie, arts, etc.)

Des exercices issus d'un cahier de vocabulaire seront donnés et régulièrement corrigés en cours.

Vous pouvez dès à présent vous procurer : *Vocabulaire progressif du français – B2 C1.1* (avancé), 2^{ème} édition avec 390 exercices, de Claire Miquel, Éditions Clé international, 2017, 22 euros. Chez Gibert Joseph, 26 boulevard saint-Michel, 75006.

Votre connaissance du vocabulaire sera évaluée dans les quiz.

2. Méthodologie des exercices académiques

Différents sujets relevant des sciences humaines et de l'actualité seront l'occasion de s'entraîner aux formats des exercices académiques français, principalement la dissertation et l'exposé oral.

3. Discussion culturelle

Il vous sera chaque semaine demandé de regarder un film ou d'écouter un podcast en français : prenez des notes, écrivez vos impressions, vos sentiments : nous en parlerons ensemble en cours !

Des exercices de compréhension orale seront à travailler à la maison en autonomie à partir d'extraits d'émission de radio ou TV. Ces exercices ne seront pas notés mais constitueront une base de discussion pour le cours.

Vous pouvez télécharger des podcasts sur les sites de *France Inter*, *Arte Radio* et *France Culture*, et en regardant des émissions et films sur *Arte Plus 7* sur internet.

Il existe des sites qui proposent des transcriptions : TV5 Monde, RFI, ARTE


- <http://francaisenligne.free.fr/ecouter/video.php>)
- <http://www.arte.tv/hpv2/resultats?search=transcription#gsc.tab=0&gsc.q=transcription&gsc.pa>

ACADEMIC WRITING III

Prof Fanny Arama

PROGRAMME INDICATIF

(Susceptible de modification en fonction des besoins du cours)

Semaine	Thématique abordée	Travail à faire	Evaluation
1	LE RIRE Méthodologie de la dissertation : <ul style="list-style-type: none">○ Analyse du sujet et problématisation○ Technique du plan○ Révisions grammaticales○ Enrichissement lexical Discussion culturelle <ul style="list-style-type: none">○ L'humour français vs l'humour américain	<p>Pour le jeudi 17/01: Lire tous les textes de la brochure sur le rire</p> <p>Pour le vendredi 18/01 : Voir le film <i>Two days in Paris</i> de DELPEY</p>	<p> EA : exercice académique. Il s'agit d'un travail d'écriture obligatoire en faire en cours ou à la maison</p> <p>Evaluation</p> <p>Exercice Académique non noté - Introduction rédigée pour le lundi 21/01 (correction en classe)</p> <p>EA 1 en cours – Rédaction en 2 heures d'un plan détaillé de dissertation (+ introduction complète). A rendre le lundi 21/01</p>

	<p>LES GRANDES FIGURES FÉMININES POLITIQUES FRANÇAISES</p> <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondissement des techniques argumentatives ○ Approfondissement des techniques d'écriture académique ○ Révisions grammaticales ○ Enrichissement lexical <p>Discussion culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le Mouvement #Metoo ○ <i>Les gender studies</i> 	<p>Pour le jeudi 24/01 : Lire tous les textes de la brochure sur les grandes figures féminines politiques françaises.</p> <p>Pour le vendredi 25/01 : écouter le Podcast « La révolution sera féministe » (52 minutes), de Charlotte Bienaimé en ligne : https://www.arteradio.com/son/61660140/un_podcast_soi_nde9_la_revolution_sera_feministe et prendre des notes pour discussion en cours.</p>	<p>QUIZ 1 Vendredi 25/01</p> <p>EA 2 à la maison - Essai personnel sur les enjeux actuels des grandes figures féminines en politique. A rendre le lundi 28/01.</p>
2	<p>L'ÉCRITURE DE SOI</p> <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Technique d'écriture académique : le commentaire composé ○ Révisions grammaticales ○ Enrichissement lexical 	<p>Pour le lundi 28/01 : Lire le livre I des <i>Confessions</i> de Rousseau et tous les textes de la brochure sur l'écriture de soi.</p> <p>Pour le vendredi 1^{er} février : Voir <i>La Nuit Américaine</i> de Truffaut</p>	<p>QUIZ 2 : Vendredi 1^{er} février</p> <p>EA 3 à la maison - Ecrire un commentaire composé en entier. A rendre le lundi 4/02.</p>
3			

	<p>LA PRESSE FRANÇAISE : HISTOIRE ET ÉVOLUTION</p> <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondissement des techniques argumentatives ○ Révisions grammaticales ○ Enrichissement lexical <p>Discussion culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La presse et la liberté d'expression ○ Les défis du numérique (<i>fake news</i>, etc.) 	<p>Pour le lundi 4/02 : Lire le groupement de textes de la brochure sur la presse satirique française.</p> <p>Pour le vendredi 8/02 : Voir le film <i>C'est dur d'être aimé par des cons</i> ! de Daniel Leconte</p>	<p>QUIZ 3 : Vendredi 8 février</p>
5	<p>L'UNIVERSITÉ FRANÇAISE</p> <p>Méthodologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondissement des techniques argumentatives ○ Révisions grammaticales ○ Enrichissement lexical <p>Discussion culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Discussion sur le système universitaire français ○ Comparaison avec le système éducatif américain 	<p>Pour le lundi 11/02 : Lire le groupement de textes de la brochure sur le système universitaire français.</p> <p>Pour le vendredi 15/02 : écouter le podcast « 2018, la grande mue de l'université » et prendre des notes. https://www.franceculture.fr/emissions/rue-des-ecoles/universite-la-grande-inegalite</p>	<p>EA 4 à la maison - Dissertation entière <u>au choix</u> sur les grands enjeux de la presse écrite aujourd'hui dans le monde ou les systèmes universitaires français et américain. A rendre le lundi 18/02.</p>

