

PRACTICUM II

Du jeudi 21 février au jeudi 18 avril 2019

Le lundi de 9h30 à 12h et le jeudi de 16h à 18h30□

Fanny Arama : aramafanny@yahoo.fr

Entretien sur Rdv, salle 107.

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours, qui fait suite à celui d'Academic Writing, vise à solidifier vos connaissances, à affiner votre expression écrite en français tout en vous permettant de maîtriser les outils méthodologiques. Nous poursuivrons notre travail sur la grammaire et le vocabulaire et lirons différents textes, littéraires ou journalistiques, ainsi que des essais et nous visionnerons quelques documentaires. Nous travaillerons aussi votre aisance à l'oral, notamment grâce à des exposés et à des débats collectifs. Ce cours vous permettra d'enrichir votre expression écrite et orale grâce à des travaux systématiques, collectifs et individuels. Nous profiterons aussi de ce cours pour lire un texte de littérature (*Sarrasine* de Balzac).

BROCHURE

Une brochure sera distribuée au début du cours. S'y trouvent l'ensemble des leçons, des exercices et des textes étudiés pendant les 8 semaines de cours. Chaque étudiant doit apporter sa brochure à chaque séance.

D'autres documents seront occasionnellement transmis par mail.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE (ouvrages conseillés pour vous aider dans l'apprentissage et l'approfondissement de la langue française)

- *Le Bescherelle Collège*, édition Hatier, Paris, 2007 (Grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire).
- Un dictionnaire unilingue (le *Petit Robert* est très fortement conseillé)
- *Difficultés expliquées du français* (for English speakers), niveau avancé, CLE international : cet ouvrage explore de nombreuses difficultés que les anglophones peuvent rencontrer.

OUVRAGES OBLIGATOIRES

Chaque étudiant doit se procurer le cahier de vocabulaire suivant qui nous accompagnera pendant les cours, et à partir duquel vous serez testés dans des quiz et examens :

- *Vocabulaire progressif du français*, niveau avancé B2 C1.1 par Claire Miquel (attention ! acheter la **3^{ème} édition**, et non la 2^{ème}), éditions Clé International, 2018.

Vous pourrez vous le procurer chez **Gibert Joseph**, une librairie située au 26 boulevard Saint Michel dans le 6^e arrondissement (métro Odéon ou Cluny La Sorbonne).

Au cours du semestre, vous lirez une nouvelle de Balzac, *Sarrasine* (environ 50 pages) :

- *Sarrasine*, d'Honoré de Balzac, dans l'édition « Le Livre de poche Libretti », présentation et notes par Éric Bordas, Paris, 2001, p. 23 à 77.

ÉVALUATION

Un exposé oral : 20 %

Participation orale en classe (participation et assiduité) tout au long du semestre : 10 %

4 QUIZ (grammaire, conjugaison et vocabulaire) : 20 %

3 exercices d'écriture : 30 %

1 examen final : 20 %

ATTENTION

Assiduité au cours : Présence et participation sont obligatoires. **Une seule absence injustifiée sera acceptée sur l'ensemble du semestre.** Les absences pour raisons médicales doivent être justifiées par un certificat médical.

La ponctualité est de rigueur. Merci d'envoyer un mail à l'enseignante pour la tenir informée des raisons d'une absence ou d'un retard de plus de 20 min (en amont du cours si possible).

Intégrité académique : Le plagiat est sévèrement sanctionné. La correction, la dictée, ou la réécriture par un francophone sont considérées comme du plagiat.

PROGRAMME INDICATIF

Practicum II – printemps 2019

NOTA BENE : ce programme pourra être modifié en fonction du niveau et de la progression des étudiants et à la discrétion de l'enseignant.

Thématique 1 - Littérature : descriptions et portraits

Jeudi 21 février

- introduction au cours
- présentation des étudiants
- révision des temps de l'indicatif, lecture et discussion autour d'un texte en classe.

Lundi 25 février

- Lecture des premières pages de *Sarrasine* de Balzac : étude de texte.
- Grammaire : les adjectifs qualificatifs.

Jeudi 28 février

- Grammaire : lire la leçon sur les propositions subordonnées relatives et faire les exercices.
- Vocabulaire : lire les pages 72 et 74 du cahier de vocabulaire et faire les exercices 2 p. 73 et 1 et 2 p. 75.
- Exercice en classe extrait de *Sarrasine*.

Lundi 4 mars

- **QUIZ n°1** (emplois des temps du passé : passé simple, imparfait et passé composé + propositions subordonnées relatives + vocabulaire)
- Exercice oral.

Thématique 2 - Argumentation et prises de position autour de #MeToo

Jeudi 7 mars

- les connecteurs logiques
- vocabulaire de l'opinion et de l'appréciation. Lire les pages 92 et 94 du cahier de vocabulaire et faire les exercices 1 et 2 p. 93 ; 5 (1 uniquement) p. 95 (par écrit).
- Lire le texte de Christiane Taubira (interview « Il est temps que les hommes fassent l'expérience de la minorité »).

Lundi 11 mars

- Lire la tribune « Nous défendons la liberté d'importuner, indispensable à la liberté sexuelle » et la réponse de Marcela Iacub « Que truies et porcs s'importunent réciproquement ! »
- Exercice de repérage des arguments dans le texte de Marcela Iacub « Que truies et porcs s'importunent réciproquement » !
- Débat en cours sur les différentes prises de position françaises : vocabulaire de l'accord et du désaccord.

Jeudi 14 mars

- Grammaire : lire la leçon sur les emplois du subjonctif et faire les exercices correspondants.
- Lire *Sarrasine* jusqu'à la dernière phrase de la page 57.

Lundi 18 mars

- **QUIZ n°2** (emplois du subjonctif + connecteurs logiques + vocabulaire)
- Exercice oral
- **Rendre l'exercice d'écriture n°1 sur #MeToo.**

Thématique 3 - Luxe, mode et mondanité

Jeudi 21 mars

- Lire le texte de Marc Beaugé, *Est-ce bien raisonnable ...*
- Grammaire : lire la leçon sur l'adverbe.
- Vocabulaire : lire les pages 40 et 41 du cahier d'exercice et faire les exercices 1 p. 41 et 1 et 4 p. 43.

Lundi 25 mars

- Lire le texte de Madame de Sévigné, *Lettre à Monsieur son Cousin*
- Grammaire : lire la leçon sur les comparatifs et les superlatifs et faire les exercices.

Jeudi 28 mars

- Grammaire : lire la leçon sur les pronoms compléments et faire les exercices.
- Lecture d'un extrait de *Sarrasine* (p. 53 à 57) et exercice sur les pronoms compléments en classe.
- Exercice oral.

Lundi 1^{er} avril

- **QUIZ n°3** (superlatifs et comparatifs + pronoms compléments + vocabulaire)
- **Terminer *Sarrasine*, discussion en classe.**

Jeudi 4 avril

- Vocabulaire : lire les pages 168 et 170 du cahier de vocabulaire et faire l'exercice 3 p. 169 et 1 p. 171.
- Exercice oral : visualisation d'un documentaire et prise de notes

Thématique 4 - Les relations France / Etats-Unis : histoire et actualité

Lundi 8 avril

- Lire les textes « Voyage au bout de la nuit » de Louis-Ferdinand Céline (1932) et « Bonjour New York » de Françoise Sagan (1956)
- Grammaire : lire la leçon sur les pronoms adverbiaux « en » et « y » et faire les exercices.

Jeudi 11 avril

- Grammaire : lire les tableaux de tests de discrimination « C'est » / « Il est » et faire les exercices suivants la leçon.
- Exercice oral.
- **Rendre l'exercice d'écriture n°3** (sur *Sarrasine*, de Balzac)

Lundi 15 avril

- **QUIZ n°4** (« C'est »/ « Il est » + pronoms adverbiaux + vocabulaire)

- Regarder le film *Two days in Paris* de Julie Delpy : relever 2 différences culturelles entre la femme française et l'homme américain qui apparaissent dans le film.
- Discussion autour du film *Two days in Paris* de Julie Delpy (2007).

Jeudi 18 avril

- correction QUIZ
- **examen final (2h)**